

Milan Design Week 2017

URBAN HUGS

Un recinto per abbracciarsi



URBAN HUGS

Un recinto per abbracciarsi

URBAN HUGS è uno spazio per abbracciarsi.

Per staccare per pochi secondi le reti delle interazioni sociali e abbracciarsi. Per abbandonare per qualche secondo la solitudine metropolitana e abbracciare qualcuno: un amico, uno sconosciuto, un amore, un amante, un figlio, una nonna, il fioraio, la barista, la capoufficio, il Ghisa.

URBAN HUGS è una declinazione di Radura dove stringersi, accompagnati dal violoncello di Piero Salvatori, in un abbraccio liberatorio. Un recinto per abbracciarsi protetti dal traffico, ma non esclusi dalla vita urbana, grazie ai fusti dei boschi del Friuli. Una micro-architettura, realizzata totalmente in legno, che definisce il limite fisico dove potersi fermare e isolare dai ritmi della quotidianità.

URBAN HUGS è composta da 95 cilindri di legno di 5 m di altezza, che costituiscono il perimetro di uno spazio allo stesso tempo permeabile e intimo. Le colonne sono ancorate al suolo grazie ad una pedana in legno circolare, con un diametro esterno di 2,2 metri ed uno interno di 1 metro. Uno spazio per due.

URBAN HUGS è realizzata in collaborazione con Innova FVG, ente pubblico economico del Friuli Venezia Giulia. Stimola e promuove la ricerca e l'innovazione tecnologica del territorio montano a favore dello sviluppo economico, in collaborazione con la Regione Friuli Venezia Giulia e con le aziende della Filiera del Legno FVG, realtà che promuove il legno delle montagne del Friuli Venezia Giulia per le sue eccellenti caratteristiche e le aziende che operano lungo tutta la filiera con il vantaggio ambientale di un governo dei boschi in selvicoltura naturalistica.

URBAN HUGS

Un recinto per abbracciarsi

URBAN HUGS è l'idea di uno spazio dove fermarsi. Un luogo tranquillo.

È il progetto di uno spazio aperto e permeabile. Un luogo da vivere.

È un dispositivo per diluire l'intensità dei flussi e degli spostamenti. Un luogo per il benessere.

È uno spazio intimo dove potersi incontrare. Un luogo da abitare.

È l'esperienza di un'atmosfera sonora in contrappunto con il contesto. Un luogo da contemplare.

URBAN HUGS è uno spazio per essere vicini. Un recinto per abbracciarsi.



URBAN HUGS

Un recinto per abbracciarsi

Ideazione e Progettazione

Stefano Boeri Architetti

Direzione Artistica

Stefano Boeri

Responsabile di Progetto

Giorgio Donà

Comunicazione

Camilla Pusateri con Luis Pimentel

Musica

Visioni di Piero Salvatori

Traccia audio tratta da *Flyaway* – Sony Music

BOERI

STEFANO
BOERI
ARCHITETTI

In collaborazione con

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

Innova FVG

Filiera del Legno FVG

Coordinamento

Nicoletta Ermacora

Main Sponsor

Oikos Group

Produzione Evento

Kreat Architectural Network

Ufficio Stampa

Serena Capasso per 54Words

URBAN HUGS

Un recinto per abbracciarsi

